

дования

07.10.2019

13:36

Облачные игры на базе технологий NVIDIA доступны абонентам «Ростелекома» с подпиской GFN.RU

07.10.2019

10:45

Куда пойти и чем развлечься: афиша т

Новости дня

13.10.2019 19:27

К 75-летию Великой Победы в Тверском театре драмы – «Ржев. 42 год»

13.10.2019 09:45

Жители Твери смогут принять участие в поэтическом слэме

12.10.2019 10:30

Ботанический сад ТьГУ приглашает на праздник для романтиков

12.10.2019 09:45

В Твери пройдет мастер-класс по изготовлению мягких игрушек

09.10.2019 19:30

Ирина Шереметкер: Поддержка многодетных семей растет

09.10.2019 19:00

Губернаторский камерный хор «Русский партес» отметил юбилей премьерой

09.10.2019 18:30

Иван Израйлев: Поддержка есть, но хотелось бы больше

09.10.2019 18:15

На «Музыкальной осени в Твери» Владислав Косарев поет романсы

09.10.2019 18:00

Оксана Рзаева: Сегодня Тверская область стала одной семьей

09.10.2019 17:50

Жителям Твери покажут «Семейное счастье»

09.10.2019 17:44

В Тверской области льготная декада подписки впервые продлена на 7 дней

09.10.2019 17:40

Завтра читатели увидят полностью обновленный сайт Тверьлайф

09.10.2019 17:38

Тверьлайф наградит отцов-участников челленджа #тверскиепылулчие

09.10.2019 17:30

Лилия Корниенко: Само слово "демография" вселяет в меня надежду

09.10.2019 17:19

Муниципалитеты Тверской области получают на развитие более 20,4 млрд рублей

09.10.2019 17:15

В Ржеве откроется выставка детского рисунка «Не гаснет памяти свеча!»

09.10.2019 17:10

В Вышнем Волочке проходит Фестиваль театров малых городов России

09.10.2019 17:00

Андрей Белявский: Создание министерства демографической и семейной политики вполне оправдано

09.10.2019 16:50

Завтра в Твери презентуют первый выпуск журнала «Тверьлайф»

09.10.2019 16:40

Жители Твери отправятся в «Путешествие по Млечному пути...»

09.10.2019 16:25

Алексей Трофимов: Отец и мать – одно нераздельное целое

09.10.2019 16:04

В Тверской области планируют увеличить доходы от лесной отрасли

09.10.2019 16:00

Светлана Шихрагимова: Наше общество нуждается в счастливых семьях

09.10.2019 15:40

Татьяна Боброва: Льготы молодым родителям – это напоминание об их ответственности

09.10.2019 15:38

КУЛЬТУРА 26.04.2019

В тверском театре драмы меняют старый спектакль на новый



У нас есть две новости – хорошая и не очень. С какой начать? Со второй? Хорошо. Тверской академический театр драмы снимает с репертуара спектакль по пьесе румынского драматурга Михая Себастиана «Безымянная звезда». Прощальными аплодисментами можно будет отблагодарить артистов и режиссера 3 мая, когда мелодраму сыграют в последний раз.

Свет погасшей звезды

Ее премьера, состоявшаяся ровно четыре года назад – 24 апреля, сопровождалась овациями и восторженными откликами: история, рассказанная на сцене, отзывалась в сердцах зрителей радостью узнавания героев, таких близких и знакомых. В рисунке ролей Дарьи Плавинской, Алексея Майского, Татьяны Лугачевой, Елены Филатовой, Никиты Березкина и других искали отзвуки, намеки, аллюзии на работы в фильме Михаила Козакова прежде всего, конечно, Анастасии Вертинской и Игоря Костолевского. Но сходство оказалось найти не так легко, как думалось.

Четыре года назад перед премьерой «Безымянной звезды» режиссер спектакля Александр Павлишин признавался: «Так устроено: в жизни все имеет свой конец, как и она сама. Но чем больше мы работали над премьерой, тем больше я приходил к утверждению, что любовь, если она истинна, не имеет финала...» С постановщиком трудно не согласиться. В своем отзыве на спектакль «ТЖ» писала, что любовью здесь как раз все и оправдывается. Если она есть, то все остальное уходит на второй план и оказывается призрачным, как поездка, следующие через небольшой румынский город, но редко делающие в нем остановку.

«Безымянная звезда» Александра Павлишина – это удивительное пространство. Мало того что это глухомань, это такая глухомань, где время как будто бы остановилось, вернее сказать, оно здесь циклично. Стрелки вокзальных часов давно застыли в одном положении, но ответ на вопрос, который теперь час, начальника вокзала совершенно не интересует. Время он определяет по прибывающим поездам и при этом даже не допускает мысли, что они могут нарушить расписание. В городке, кажется, ничего не может случиться, но учитель Марин Мирою (Алексей Майский) за астрономическую сумму покупает атлас звездного неба, а на безлюдном перроне в клубах белого дыма вдруг появляется Мона – Дарья Плавинская. «Ни одна звезда не отклоняется от своего пути» – лейтмотив спектакля, доброго, сентиментального и очень светлого. Таким мы его и запомним.

А вторая новость, хорошая? Она в том, что уже через несколько дней на сцене театра драмы состоится премьера другого спектакля, также поставленного Александром Павлишиным. Эта постановка, как и «Безымянная звезда», не избавлена от кинематографического шлейфа – пьесу Агаты Кристи «Свидетель обвинения», которую представляют в Твери 10, 11, 12 и 19 мая, не раз экранизировали. До сих пор самым известным киноплощением детектива остается фильм Билли Уайлдера 1957 года с блистательной Марлен Дитрих.

О чем будет идти речь в спектакле? Сюжет знаком: первоклассный адвокат Сэр Уилфред Робертс принимает вызов: дело подозреваемого Леонарда Воула на первый взгляд кажется безнадежным. Его обвиняют в убийстве одинокой богатой дамы Эмили Френч, за несколько дней до смерти завещавшей молодому другу все свое состояние. Виновен ли Воул, почему показания его супруги Ромэйн заводят следствие в тупик и на чьих руках на самом деле кровь убитой?.. Героям и зрителям предстоит ответить на главный вопрос: кто убийца? Многие побывали на открытой репетиции спектакля во время акции «Ночь в театре», которая прошла в марте, и уже успели оценить и сценографию, и актерские работы. И даже ответили на главный вопрос. Александр Павлишин превратил тогда зрителей в присяжных заседателей, и они вынесли свой вердикт: Леонард Воул, роль которого исполняет Геннадий Бабинов, невиновен! В остальных ролях заняты: Алексей Майский, Константин Василенко, Дарья Плавинская, Яна Голубева, Наталья Плавинская, Никита Березкин, Алексей Великотный, Андрей Журавлев, Вячеслав Грибков, Евгений Романов и Виктория Козлова.

Подробности

Рассказ Агаты Кристи «Свидетель обвинения» впервые был опубликован в 1925 году в журнале «Flynn's» без указания фамилии автора, не имевшей в ту пору большой популярности, и под другим названием. Привычный заголовочный комплекс появился спустя восемь лет. В 1953 году Агата Кристи переделала свой рассказ «Свидетель обвинения» в одноименную пьесу. Однако, как и в случае с пьесой «Десять негрятят», изменила ее концовку. Рассказ стал одним из самых экранизируемых произведений королевы детектива.

Автор: Евгений ПАНТЕЛЕЕВ

1094

Архив новостей

Новости из районов

Предложить новость

Тверская Жизнь - сайт
www.tverlife.ru



АФИША



СМИ 2



Путин сделал официальное заявление о потерях России на СВО



«Если она жива — это чудо»: спасатели вышли к российской альпинистке



Архив номеров
«Тверской Жизни»